

# *Historia* *de la* *Humanidad*

*Desarrollo Cultural  
y Científico*

REPÚBLICA DE COLOMBIA  
CONSEJO SUPERIOR DE EDUCACIÓN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
BIBLIOTECA NACIONAL

---

*Tomo 6*



## Índice general

### II. Conceptos culturales y científicos

#### CAPÍTULO 1

##### Lenguas y literaturas (1300-1500)

- 13 Manuscritos, creación de bibliotecas y bibliofilia
- 16 Comienzos de la imprenta en Europa
- 17 Influencia del clero sobre la literatura
- 18 Auge de las lenguas nacionales
- 20 El lenguaje, objeto de estudios eruditos
- 23 Las diferentes lenguas del mundo islámico
- 24 Las lenguas de la India y de China
- 24 Poesía lírica, épica, narrativa y didáctica de la Europa occidental
- 32 El arte dramático sacro y profano de Occidente
- 34 De la epopeya caballeresca a las primeras novelas
- 39 La poesía en el mundo islámico
- 41 Cuentos, relatos populares, tratados de moral e historia en Oriente Medio
- 42 La literatura sánscrita y persa en la India
- 44 La literatura dravídica: tamil, canara, telugu y malayalam
- 47 La literatura indoaria: hindi, bengali, maráti y gujaráti
- 50 La literatura del sureste asiático: pāli, birmano y dialectos tibetanos
- 52 Los dialectos thai de Siam. El javanés y el malayo
- 52 La literatura mongol, vietnamita y coreana
- 54 La literatura china: el drama, la novela y la poesía
- 57 El arte dramático y la novela china
- 62 La literatura japonesa: poemas, cuentos fantásticos y dramas líricos

#### CAPÍTULO 2

##### Lenguas y literaturas (1500-1775)

- 67 Influencia de las traducciones bíblicas sobre las lenguas vulgares
- 68 Influencia de las lenguas vernáculas sobre las literarias
- 71 Trabajos lingüísticos: gramática, etimología, filología
- 72 Influencia de la imprenta sobre la difusión del pensamiento
- 75 Perfeccionamiento de la reproducción mecánica
- 79 Primeras publicaciones regulares de periódicos: la censura
- 81 Multiplicación y desenvolvimiento de las bibliotecas
- 84 Creación y aceptación de la literatura popular
- 86 Poesía, teatro religioso y drama clásico
- 90 Novelas, cuentos, ensayos, epigramas y arte epistolar
- 92 La literatura, espejo de una época
- 100 Las bellas letras en los países islámicos
- 102 La literatura india de expresión sánscrita
- 104 Las literaturas del centro y del sur de la India
- 106 Apogeo de la literatura de expresión hindi
- 109 La literatura de Bengala y de las diversas lenguas indias
- 112 Las literaturas de la India exterior
- 113 La literatura en el mundo chino
- 115 Desarrollo de las literaturas populares chinas
- 120 La literatura profana en Japón
- 122 La nueva poesía y la novelística japonesas
- 124 El teatro popular en Japón

## CAPÍTULO 3

### Las bellas artes

129	La tradición bizantina y la búsqueda de la perspectiva
130	El «trompe-l'oeil» y la representación del espacio
135	La escuela alemana de los siglos xv y xvi
138	La escuela veneciana, los Bellini, Giorgione y Tiziano
138	Leonardo da Vinci, Miguel Ángel, Rafael. El manierismo
141	El barroco, la influencia de los Carracci y del Caravaggio
146	Paisajes y naturalezas muertas
146	Rembrandt, Rubens. La escuela española
149	La pintura en el siglo xviii
152	La escultura en Bohemia, Flandes, Borgoña y Alemania en el siglo xv
154	La escultura en Italia de Pisano a Bologna
158	La escultura en España, Alemania y Francia en el siglo xvi
162	La escultura barroca en Italia, Francia, Flandes y Alemania
164	Retorno al ideal clásico y nacimiento del estilo rococó
167	La arquitectura en Rusia, el gótico en Francia, Alemania y España
170	La arquitectura religiosa inglesa. Arquitectura civil en el siglo xv
172	El clasicismo austero de Brunelleschi y de Alberti
175	Influencia del Renacimiento italiano. Evolución arquitectónica en Venecia
177	El manierismo arquitectónico. La perspectiva axial
182	Aparición del estilo jesuítico: tipo de la primera fase del barroco
182	El barroco, el estilo rococó y los inicios del neoclasicismo
187	Evolución del vocabulario decorativo dentro de las artes menores
191	Telas, tapicerías, encajes y bordados
192	Cerámica, porcelana, vidrieras y cristalería
194	Las artes del metal. Joyería y mobiliario
197	Teorías acerca del arte y evolución del papel del artista
202	Influencia de la Reforma y la Contrarreforma en el arte sacro
204	Los criterios del juicio y del gusto
208	Coleccionistas y mecenas; museos y galerías
212	Danzas nobles y rústicas. Ballets y máscaras
215	Del canto gregoriano al «ars nova» del siglo xiv
216	La música en Inglaterra; la escuela borgoñona. Josquin Des Prés
219	Madrigales, «chansons» y antifonas del siglo xvi
222	La música barroca e instrumental; el drama lírico y la ópera
230	Los «clásicos vieneses». Situación del músico en la sociedad
234	La arquitectura, la miniatura y las artes decorativas en el islam
244	El arte indo-musulmán: arquitectura y escultura
248	La pintura indo-persa-mongola. El arte indonesio
252	El arte hindú y budista: arquitectura, escultura, pintura
254	Poesía lírica, música, danza y teatro hindúes
256	Arte nepalés, tibetano, khmer, indochino e indonesio
264	La arquitectura, la pintura y la escultura en China
273	Las artes decorativas en China. El arte de Vietnam y el de Corea
278	La arquitectura y la pintura en Japón
287	La cerámica, la escultura, la música y la danza en Japón
288	El arte en África. El arte inca, maya y azteca
292	La arquitectura y el urbanismo ibero-americanos

## CAPÍTULO 4

### Ciencia y tecnología (1300-1530)

295	Desarrollo de la investigación racional en Occidente
296	Estancamiento del proceso científico en Occidente
299	Investigación de métodos experimentales
301	Progreso de las matemáticas en Europa
305	Astronomía, astrología. Mejora de los instrumentos de observación
314	Teorías sobre la luz, la óptica, la mecánica, el movimiento
316	Tratados de alquimia y desarrollo de la química
320	Botánica, zoología, fisiología y anatomía
322	La ciencia en los países islámicos
326	Ciencia y erudición en la India, en China y en Japón
329	Difusión de los conocimientos geográficos
333	Establecimiento de los primeros mapas marinos
334	Primeras exploraciones marítimas metódicas

## CAPÍTULO 5

### Desarrollo del pensamiento científico (1530-1775)

343	Ciencia y tecnología: dominios separados
344	Los inicios de la «revolución científica»
346	Nuevas concepciones sobre la naturaleza del pensamiento
348	Inención de numerosos instrumentos científicos
354	Desarrollo de las sociedades científicas

355	El álgebra, los logaritmos y la trigonometría
358	El cálculo de probabilidades, la geometría y el cálculo diferencial
362	La revolución copernicana y sus partidarios
367	La ley de la gravitación universal, Huygens, Cassini, Flamsteed, Halley
370	Observaciones y descubrimientos astronómicos en el siglo XVIII
371	Progreso de las ciencias mecánicas: cinemática, estática, dinámica
377	Estudio de las leyes de la luz
380	Teorías sobre la estructura atómica de la materia; la calorimetría
382	Estudio de los sonidos y de las ondas sonoras
384	Estudio del magnetismo y de la electricidad; la electrostática
387	Investigaciones experimentales sobre el comportamiento de los materiales
389	Instrumentos y estudios meteorológicos
390	Los comienzos de la química moderna
396	Geología, paleontología, cristalografía, geogenia y geodesia
403	El desarrollo de la cartografía
405	Exploración de nuevas rutas marítimas
408	La expansión rusa en Siberia
409	Desarrollo del estudio de la historia natural
412	Desarrollo de la zoología y tentativas de clasificación
415	Descubrimientos de anatomía: utilización del microscopio
416	El descubrimiento de la circulación de la sangre
417	Las concepciones fisiológicas: iatromecanismo, animismo, vitalismo
418	Enfermedades contagiosas: anatomía patológica, fisiología experimental
420	Embriología: ovistas y animalculistas; generación espontánea
422	Los comienzos de la psicología moderna
424	El desarrollo de las ciencias fuera de Europa

## CAPÍTULO 6

### Incidencia de la tecnología en la sociedad

429	Las unidades de medición y sus aplicaciones
433	Contribución de la tecnología a la ciencia
434	Instrumentos de precisión y máquinas-herramienta
440	La fuerza motriz: las primeras máquinas de vapor
444	La industria textil. Blanqueo y tinte de los tejidos
449	Las industrias del vidrio y de la porcelana
450	El desarrollo de la imprenta y la fabricación de papel
453	La industria minera y metalúrgica
459	Red vial y medios de transporte
464	Transportes marítimos y fluviales. Las primeras «máquinas volantes»
468	Las armas de combate. Estrategia y táctica
475	Gestión de los dominios agrícolas. Siervos, paisanos y señores
478	Nacimiento y evolución del comercio internacional
481	Las técnicas agrícolas en los siglos XVII y XVIII
485	Adelantos en la crianza y la selección de animales
488	La organización de los hospitales; la medicina; la vacunación
491	Evolución de la cirugía y del arte dentario
494	Investigaciones farmacológicas y evolución de la obstetricia
496	Repercusión del progreso científico en el dominio espiritual
498	Repercusión del progreso científico en el dominio administrativo
502	La guerra como «ciencia militar»
503	Repercusión del progreso científico en la vida cotidiana de los pueblos
505	Repercusión del progreso científico en el modo de pensar de los pueblos

## CAPÍTULO 7

### Enseñanza y pedagogía

511	Las instituciones pedagógicas en Europa
515	La enseñanza superior: las universidades
518	La enseñanza: instrumento de propaganda religiosa
520	Las órdenes rivales de los jesuitas y de los dominicos
522	Proliferación de los centros de enseñanza
523	Teorías y métodos pedagógicos en Europa
524	<i>Mapa.</i> Fecha de fundación de las universidades europeas de los siglos X al XVI
529	La tendencia secular en materia de enseñanza
530	Nuevos métodos educativos
533	La enseñanza en Francia en el siglo XVII
538	La enseñanza en Alemania, Inglaterra, América y Austria
542	La popularización de la ciencia en Europa
544	La educación fuera de Europa; el Islam
548	Tradiciones pedagógicas hinduistas y budistas en la India y China
553	Los métodos pedagógicos en Japón
556	La enseñanza y la práctica de la medicina y el derecho
558	Formación profesional de los arquitectos y los ingenieros
558	La enseñanza de la música. Creación de academias de bellas artes

## CONCLUSIÓN

### **El desarrollo de la conciencia mundial**

563	Grandes líneas de la evolución histórica de 1300 a 1775
564	Intercambio internacional de influencias culturales
565	Creación de sistemas racionales para la fundación de una sociedad ideal
566	Proliferación de las sectas religiosas; auge de la laicización
568	Desarrollo del comercio. Nuevos conceptos científicos y espirituales
569	De la Edad Media a los tiempos modernos
571	Nacimiento y evolución de un tipo de comportamiento humano
573	Relaciones entre la religión, el poder, la cultura y la tecnología
577	<b>BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA DE LOS VOLÚMENES 5 Y 6</b>
603	<b>ÍNDICE ALFABÉTICO DE MATERIAS DE LOS VOLÚMENES 5 Y 6</b>
633	<b>ÍNDICE DE ILUSTRACIONES</b>